SONY 3-058-570-11(1)

AV Cordless IR Receiver

Operating Instructions
Mode d'emploi

LASER LINK SUPER LASER LINK

IFT-R20

Sony Corporation © 1999 Printed in Taiwan, R.O.C.

For the customers in the U.S.A.

Owner's Record

The model number and the serial number are located at the rear. Record these numbers in the spaces provided below. Refer to them whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. IFT-R20
Serial No. _____

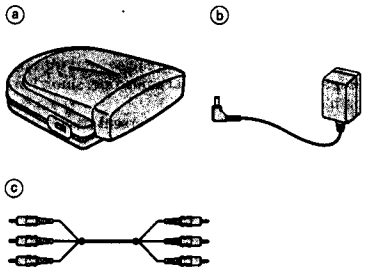
WARNING

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

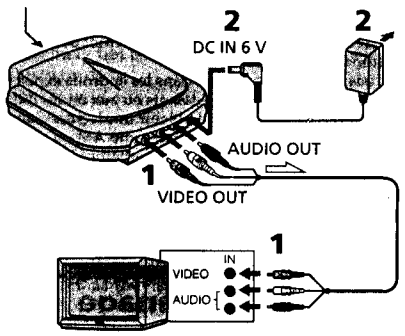
— Reorient or relocate the receiving antenna.
— Increase the separation between the equipment and receiver.
— Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
— Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operations is subject to the following two conditions : (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

A

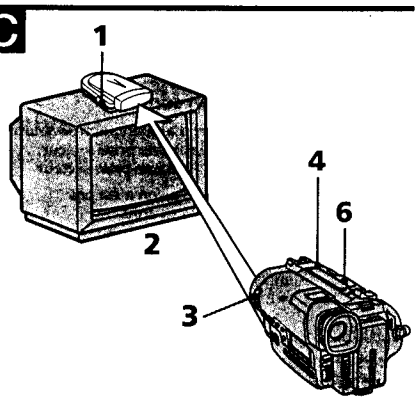


B

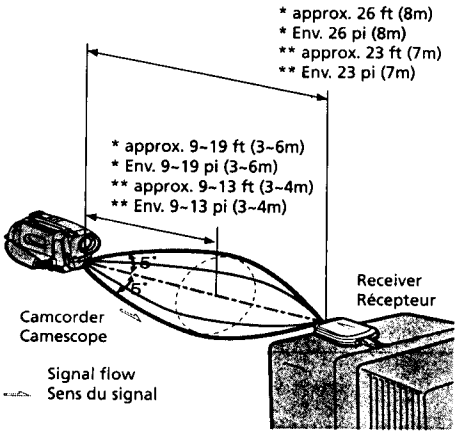


Signal flow
Sens du signal

C



Coverage of the infrared rays
Zone de couverture des rayons infrarouges



* With Sony's camcorder having S.LASER LINK mark
* avec les camescopes Sony portant la marque S.LASER LINK
** With Sony's camcorder having LASER LINK mark
** avec les camescopes Sony portant la marque LASER LINK

English

Before operating this AV Cordless IR Receiver, read this manual thoroughly and retain it for future use.

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

Features

This AV cordless IR receiver uses infrared rays. If your camcorder has LASER LINK/S.LASER LINK* function you will be able to use it in combination with this unit, and have the picture and sound transmitted optically. Cords no longer being in the way, making any AV unit setup possible.

- The camcorder can be a maximum of 26 feet (8 m)** distance from its source.
- The sound and picture quality is not inferior to using a cord type unit.

* LASER LINK/SUPER LASER LINK are systems which transmit and receive a picture by using infrared rays. LASER LINK/SUPER LASER LINK are trademarks of Sony Corporation.

** With Sony's camcorder having S.LASER LINK mark.

Contents

See illustration A

ⓐ Receiver ⓑ AC power adaptor
ⓒ A/V connecting cable

Preparation

See illustration B

1 Connect the receiver to a TV with the supplied A/V connecting cable.
Yellow plug : VIDEO
White plug : AUDIO L
Red plug : AUDIO R

2 Connect the supplied AC power adaptor to the DC IN 6V jack then connect to an AC outlet.

If your TV is already connected to a VCR

Connect the receiver to the VCR's LINE IN. Set the input selector on the VCR to LINE.

If your TV or VCR is a monaural type

Connect the yellow plug for video and connect only the white plug for audio on both the receiver and the TV or VCR. With this connection the sound is monaural.

Note

When connecting the receiver to a power source use only the supplied AC power adaptor because the polarity of the supplied adaptor is opposite that of conventional adaptors. Do not use the supplied AC power adaptor for other electric appliances with a DC IN 6V jack.

Polarity of the plug

Using a cordless AV system

See illustration C

Before playback insert a cassette in the camcorder.
(1) Set the power switch on the receiver to ON.
(2) Turn the TV on and set the TV/VCR selector on the TV to VCR.
(3) Set the power switch on the camcorder to VTR (PLAYER).
(4) Press S. LASER LINK/LASER LINK on the camcorder. The lamp for S. LASER LINK/LASER LINK lights.
(5) Adjust the angle and direction of both the camcorder and receiver.
If the picture on the TV is distortion, press ► then adjust the position of the camcorder.
(6) Press ► on the camcorder to start playback.

To cancel the super laser link/laser link function

Press S.LASER LINK/LASER LINK on the camcorder again. When not using turn the receiver POWER OFF.

(Continued)

Français

Avant la mise en service du récepteur infrarouge AV, prière de lire attentivement ce mode d'emploi que l'on conservera pour toute référence future.

AVERTISSEMENT

Pour éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Caractéristiques

Le récepteur infrarouge AV utilise les rayons infrarouges. Si votre camescope est doté de la fonction LASER LINK/S.LASER LINK*, vous pourrez l'utiliser avec à cet appareil. L'image et le son seront retransmis optiquement, avec pour avantage l'élimination de cordons encombrants et la possibilité d'opter pour différentes configurations d'appareils audiovisuels.

- Le camescope peut être installé à environ 26 pieds (8 m)** de la source.
- La qualité de l'image et du son est exactement identique à celle obtenue avec une liaison classique.

* LASER LINK/SUPER LASER LINK est un système de transmission et réception d'images utilisant les rayons infrarouges. LASER LINK/SUPER LASER LINK est une marque de fabrique de Sony Corporation.

** avec les camescopes Sony portant la marque S.LASER LINK

Contenu

Voir l'illustration A

ⓐ Récepteur ⓑ Adaptateur d'alimentation secteur
ⓒ Cordon de liaison audio/vidéo

Préparatifs

Voir l'illustration B

1 Raccordez le récepteur à un téléviseur avec le cordon de liaison audio/vidéo fourni.
Fiche jaune: VIDEO
Fiche blanche: AUDIO L (gauche)
Fiche rouge: AUDIO R (droite)

2 Raccordez l'adaptateur d'alimentation secteur fourni à la prise DC IN 6V puis à une prise murale.

Si le téléviseur est déjà raccordé à un magnétoscope

Raccordez le récepteur à la prise LINE IN du magnétoscope et réglez le sélecteur d'entrée du magnétoscope sur LINE.

Si le téléviseur ou magnétoscope est de type monophonique

Raccordez la fiche jaune pour l'image et seulement la fiche blanche pour le son au récepteur et au téléviseur ou magnétoscope. Avec cette liaison, le son est monophonique.

Remarque

N'utilisez que l'adaptateur d'alimentation secteur fourni pour raccorder le récepteur au courant secteur, car la polarité de l'adaptateur fourni est l'opposé de celle des adaptateurs classiques. Ne pas utiliser l'adaptateur d'alimentation secteur fourni pour d'autres appareils électriques équipés d'une prise DC IN 6V.

Polarité de la fiche

Utilisation du système infrarouge audio/vidéo

Voir l'illustration C

Avant de commencer la lecture, insérez une cassette dans le camescope.
(1) Réglez l'interrupteur d'alimentation du récepteur sur ON.
(2) Allumez le téléviseur et réglez le sélecteur téléviseur/magnétoscope du téléviseur sur magnétoscope.
(3) Réglez l'interrupteur d'alimentation du camescope sur VTR (PLAYER).
(4) Appuyez sur S. LASER LINK/LASER LINK sur le camescope. Le voyant S. LASER LINK/LASER LINK s'allume.
(5) Ajustez l'angle et la direction du camescope et du récepteur.
Si l'image sur le téléviseur présente de la distorsion, appuyez sur ► puis ajustez la position du camescope.
(6) Appuyez sur ► du camescope pour commencer la lecture.

Pour désactiver la fonction SUPER LASER LINK/LASER LINK

Appuyez à nouveau sur S.LASER LINK/LASER LINK sur le camescope. Quand vous n'utilisez pas le récepteur, éteignez-le.

(Voir page suivante)

Notes

- Do not block the space between the receivers IR sensor and the camcorder's transmitter. If you do the picture and sound will not function.
- The infrared rays will not penetrate walls or opaque glass, the infrared receiver must be used within the "in sight" area of the camcorder.
- Do not position the camcorder and receiver too close. Noise and beats will appear as a result.
- Do not use this unit in combination with cordless headphones or another unit of the same type. Signal cancellation will result.
- The brightness of the camcorder's infrared ray emitter is not necessarily stabilized. This is not a malfunction and does not affect the infrared coverage distance.
- Be sure that no strong light sources such as direct sunlight, inverter light, or powerful remote signals block the path of the IR sensor on the receiver. If it does the picture and sound will not function, or distortion may result.
- Do not use in areas of strong electrical currents or radio waves. If you do clear playback is not possible.
- Do not use near a AM radio or tuner. If you do radio or tuner interference will result.
- During use the unit will heat up, this is normal.

Troubleshooting

If you run into any problem using the unit, first check the power supply source. Then use the following table for troubleshooting. Should the difficulty persist disconnect the power source and contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.

Trouble	Cause and/or remedy
No picture and no sound at all	• The AC power adaptor is not connected to an AC outlet. ➧ Connect the AC power adaptor to an AC outlet. • Connecting cord is not connected correctly. ➧ Connect the connecting cord correctly. • Direct sunlight is shining on the infrared sensor of the receiver. ➧ Avoid direct sunlight.
The infrared transmission system does not operate	• The power of the receiver is turned off (OFF). ➧ Press the power button to turn the receiver (ON). • The camcorder's transmitter and the receiver are not facing each other. ➧ Adjust the position and angle of both units. • The receiver is positioned too far from the camcorder's transmitter. ➧ Use the transmitter near the infrared receiver.
Background noise and unclear picture	• The camcorder's transmitter and receiver are not facing each other. ➧ Adjust the position and angle and unclear picture of both units. • Another infrared emitting appliance is operating. ➧ Stop operating it.

Precautions

On safety

- Unplug the AC power adaptor from the AC outlet when it will not be used for a long period of time. To disconnect the AC power adaptor, pull it out by the plug. Never pull on the cord itself.
- Do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.
- Be sure that nothing metallic comes into contact with the metal parts of the AC power adaptor. If it does a short may occur and the unit may be damaged.

Operation

- Do not place the unit in a location where it is:
  - Extremely hot or cold
  - Dusty or dirty
  - Very humid
  - Vibrating
- Do not apply mechanical shock or drop the unit.

On cleaning and care

- Clean the cabinet with a soft cloth slightly moistened with water or mild detergent solution.
- Do not use alcohol, benzene, or thinner to clean the cabinet, as they may mar the finish.

For customers in European countries

If your TV has a 21-pin connector (EUROCONNECTOR), use the 21-pin connector supplied with the camcorder.

Specifications

Receiver

VIDEO output	Phono jack (1) 1 Vp-p, 75 ohms unbalanced, sync negative (when POWER is ON)
AUDIO output	Phono jacks (2:L,R): 327 mV, output impedance: less than 2.2 kilohms (when POWER is ON)
DC input	DC 6V
Operating temperature	32°F to 104°F (0°C to 40°C)
Storage temperature	–4°F to 140°F (–20°C to 60°C)
Dimensions	Approx. $4\ ^4/_5 \times 1\ ^5/_8 \times 5\ ^1/_5$ inches (121 × 41 × 128 mm) (w/h/d)
Mass	Approx. $6\ ^1/_2$ oz (185 g)

AC power adaptor

For models purchased in the United States or Canada

Input	AC 120 V 60 Hz
Output	DC 6 V 400 mA

For models purchased in the United Kingdom

Input	AC 220-230 V 50/60 Hz
Output	DC 6 V 700 mA

For models purchased in other European countries

Input	AC 220-230 V 50 Hz
Output	DC 6 V 400 m

For models purchased in the Australia

Input	AC 240 V 50 Hz
Output	DC 6 V 700 mA

Supplied accessory	AC power adaptor (1) A/V connecting cable (1)

Design and specifications are subject to change without notice.

Remarques

- Ne pas obstruer l'espace entre le capteur infrarouge du récepteur et l'émetteur du camescope, sinon l'image et le son n'apparaîtront pas.
- Les rayons infrarouges ne traversent pas les murs ni le verre opaque. Le récepteur doit être "en vue" du camescope.
- Ne pas trop rapprocher le camescope du récepteur. Des parasites et battements apparaissent quand le récepteur et le camescope sont trop rapprochés.
- Ne pas utiliser le récepteur avec un casque sans fil ou tout autre appareil de même type. Les signaux risquent de s'annuler.
- La luminosité de l'émetteur du camescope de rayons infrarouges n'est pas forcément stable. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement et la portée des rayons infrarouges n'en est pas affectée.
- Assurez-vous qu'aucune source de lumière puissante, soleil, lampe à circuit inverseur, signaux de télécommande puissants, etc. ne bloquent les signaux infrarouges envoyés par le récepteur, sinon l'image et le son n'apparaîtront pas, ou ils présenteront de la distorsion.
- Ne pas utiliser le récepteur dans les endroits exposés à des courants électriques puissants ou aux ondes radio, car il ne sera pas possible d'obtenir une lecture claire.
- Ne pas utiliser près d'une station radio AM ou d'un tuner, sinon des interférences perturberont la réception radio ou le tuner.
- Le récepteur chauffe quand il est allumé, mais c'est tout à fait normal.

Guide de dépannage

En cas de problème, vérifiez la source d'alimentation et reportez-vous au tableau suivant pour essayer de trouver l'origine du problème. Si la difficulté persiste, malgré les vérifications suivantes, débranchez le récepteur de la source d'alimentation et contactez votre revendeur Sony ou un centre de réparations agréé Sony.

Problème Causes et ou remèdes

Aucune image ni aucun son.

- L'adaptateur d'alimentation secteur n'est pas branché sur une prise secteur.
  ➧ Raccordez-le à une prise secteur.
- Le cordon de liaison n'est pas correctement raccordé.
  ➧ Raccordez-le correctement.
- La lumière du soleil atteint le capteur infrarouge du récepteur.
  ➧ Évitez d'installer le récepteur en plein soleil.

Le système de transmission infrarouge ne fonctionne pas.

- Le récepteur est éteint (OFF).
  ➧ Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation pour allumer le récepteur (ON).
- L'émetteur du camescope et le capteur du récepteur ne sont pas face à face.
  ➧ Ajustez la position et l'angle des deux appareils.
- Le récepteur est trop loin de l'émetteur du camescope.
  ➧ Rapprochez le camescope du récepteur.

Bruit de fond et image floue.

- L'émetteur du camescope et le capteur du récepteur ne sont pas face à face.
  ➧ Ajustez la position et l'angle des deux appareils.
- Un autre appareil émettant des rayons infrarouges est utilisé.
  ➧ Éteignez cet appareil.

Précautions

Sécurité

- Débranchez l'adaptateur d'alimentation secteur de la prise murale si vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant longtemps. Pour débrancher l'adaptateur, tirez sur la prise. Ne jamais tirer sur le cordon.
- Ne pas ouvrir le coffret. Pour toute réparation, faites appel à un professionnel seulement.
- Veillez à ce qu'aucun objet métallique ne touche les parties métalliques de l'adaptateur. Il pourrait être endommagé par un court-circuit.

Fonctionnement

- Ne pas installer le récepteur dans un endroit exposé:
  - à des températures extrêmes
  - à une poussière extrême
  - à une humidité extrême
  - à des vibrations
- Ne pas soumettre le récepteur à des chocs mécaniques et ne pas le laisser tomber.

Nettoyage et entretien

- Nettoyez le coffret avec un chiffon doux légèrement mouillé d'eau ou d'une solution détergente neutre.
- Ne pas utiliser d'alcool ni de diluant pour nettoyer le coffret, car ils pourraient endommager la finition.

Pour les utilisateurs dans les pays européens

Si votre téléviseur a une prise de péritélévision à 21 broches (Euroconnecteur), utilisez le connecteur à 21 broches livré avec le camescope.

Spécifications

Récepteur

Sortie VIDEO	Prise cinch (1): 1 Vc-c 75 ohms, asymétrique, sync. négative (sous tension)
Sortie AUDIO	Prises cinch (2: gauche et droite): 327 mV, impédance de sortie: inférieure à 2,2 kilohms (sous tension)
Entrée DC	DC 6 V
Température de fonctionnement	32°F à 104°F (0°C à 40°C)
Température d'entreposage	-4°F à 140°F (-20°C à 60°C)
Dimensions	Env. $4\,^4/_5 \times 1\,^5/_8 \times 5\,^1/_5$ pouces (121 × 41 × 128 mm) (l/h/p)
Poids	Env. 6,5 on. (185 g)

Adaptateur d'alimentation secteur

Pour les modèles achetés aux Etats-Unis ou au Canada

Entrée	Secteur 120 V, 60 Hz
Sortie	CC 6 V, 400 mA

pour les modèles achetés au Royaume-Uni

Entrée	Secteur 220-230 V, 50/60 Hz
Sortie	CC 6 V, 700 mA

Pour les modèles achetés dans d'autres pays d'Europe

Entrée	Secteur 220-230 V, 50 Hz
Sortie	CC 6 V, 400 mA

Pour les modèles achetés en Australie

Entrée	Secteur 240 V, 50 Hz
Sortie	CC 6 V, 700 mA

Accessoire fourni	Adaptateur d'alimentation secteur (1) Cordon de liaison audio/vidéo (1)

La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.